

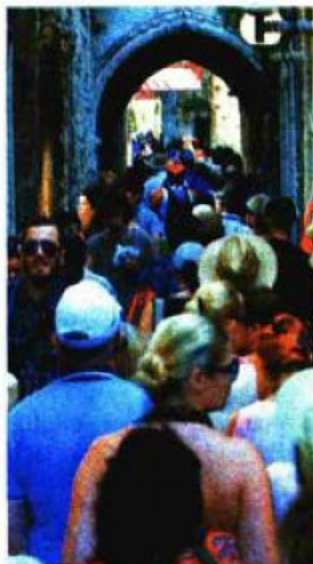
GDJE JE DOKUMENT? U IZRADI... U BANOVINI SE ZAHUKTAVAJU POSLOVI OKO KANDIDATURE ZA 2020. GODINU

Do europske kulturne metropole strategijom od punih 80 stranica

•• Split ima velike šanse da dobije titulu Europske prijestolnice kulture, a ako je ne dobije, ostat će nam vrijedni kulturni projekti za budućnost – kazao je u ponedjeljak (jučer) gradonačelnik **Goran Kovačević**, na press-konferenciji vezanoj uz kandidaturu Splita za grad kulture 2020. godine.

Gradonačelnik **Ivo Baldasar**, koji se nakratko pojavio pred novinarima, komentirao je kako je kultura ipak u boljoj poziciji nego sport.

–Rok za prijavu je 17. travnja iduće godine, a mi ne želimo trčati prije vremena. Na nacrtu kulturne strategije i sposobnosti njezina izvršenja radili smo intenzivno proteklih godinu dana. U siječnju i veljači čekaju nas fokus grupe za intervjuje



Ako Split i ne postane kulturna prijestolnica, ostaju - projekti

i javne rasprave, a nadamo se da će strategija tijekom veljače biti i usvojena na Gradskom vijeću. Napraviti ćemo najbolju moguću aplikaciju od potrebnih 80 stranica, s najboljim ljudima, kojima nastojimo osigurati apsolutni mir za rad, odvojen od bilo kakvih medijskih i drugih utjecaja. Fokus nam je na sinergiji kulturne baštine i kreativnih industrija u odnosu s morem i obalom. Mislim tu i na Zagoru i njezine prednosti. Polazemo nade i u suradnju sa Sveučilištem. Zašto Split ne pretvoriti u studentski grad?! – izreferirao je novinarima **Igor Baković**, gradonačelnikov savjetnik za kulturu, rad na strategiji koju, kako je naglasio, po svaku cijenu želi odvojiti od političkih i medijskih utjecaja.

Mnogi detalji u vezi s tim dokumentom i radom Kreativnog tima za Europsku prijestolnicu kulture i dalje su tako ostali nepoznati javnosti, što su više puta, pa i ovaj, novinari zamjerali **Bakoviću**. Podsjećamo, tim čine **Maja Vrančić** kao predsjednica, **Dan Oki**, **Saša Antić**, **Boris Škvorc**, **Robert Raponja** i **Branco Franceschi**.

–Prednost Splita u ovoj kandidaturi je fantastičan tim. Mi na čelu HNK imamo **Gorana Golovka** za razliku od nekih drugih gradova. Mislim da pojedini gradovi upadaju u zamku krajnje politizacije kazališta. Siguran sam da Europska komisija neće blagonaklono gledati na takvu vrstu prezentacije kazališta – rekao je **Baković**, očito aludirajući na **Rijeku**. **M. ILIĆ**